

## RESUMEN INFORMATIVO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-20

**DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA**

**MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**CURSO: SEGUNDO DE BACHILLERATO**

### **OBJETIVOS**

- La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias.
- La Historia de la Filosofía contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y las habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.
- Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y las competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como los que permiten alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual, además de los referidos a los hábitos de estudio, a los recursos orales y de uso de las tecnologías de la información y la comunicación y al afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.
- Con la materia de Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias transversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y se transmiten actitudes (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.
- La asignatura se presenta en continuidad con la Filosofía de 4.º de la ESO y de 1.º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada filósofo y filósofa estudiado sus aportaciones con respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

### **CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN**

#### ***PRIMERA EVALUACIÓN***

##### **Bloque I. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.**

1. Los orígenes del pensamiento filosófico
2. Los sofistas y Sócrates
- 3 Platón: el autor y su contexto filosófico
- 4 Aristóteles: el autor y su contexto filosófico
5. Las escuelas helenísticas

##### **Bloque II. La filosofía medieval.**

6. La Patrística. Agustín de Hipona
7. La escolástica. Tomás de Aquino: el autor y su contexto filosófico

### SEGUNDA EVALUACIÓN

#### **Bloque III. La filosofía moderna.**

8. La crisis del siglo XIV y el Renacimiento
9. El Racionalismo. Descartes: el autor y su contexto filosófico
10. El Empirismo. Hume: el autor y su contexto filosófico
11. La Ilustración. Jean-Jacques Rousseau
12. El idealismo trascendental. Kant: el autor y su contexto filosófico

### TERCERA EVALUACIÓN

#### **Bloque IV. La filosofía contemporánea.**

13. Carlos Marx: el autor y su contexto filosófico
14. Nietzsche: el autor y su contexto filosófico
15. Ortega y Gasset: el autor y su contexto filosófico
16. La filosofía analítica. Ludwig Wittgenstein
17. La escuela de Frankfurt. Habermas: el autor y su contexto filosófico
18. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La posmodernidad.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía.
4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.
5. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
6. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.
7. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría
8. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
9. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.
10. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia
11. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la

- Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
12. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
  13. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
  14. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.
  15. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna.
  16. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.
  17. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.
  18. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.
  19. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.
  20. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada evaluación se obtendrá una calificación que tendrá en cuenta los siguientes factores

**1)- 70% Prueba escrita.** Se realizará al menos una por evaluación. Su tipología será similar a las actividades y trabajos realizados durante la evaluación.

#### **Protocolo durante la realización de exámenes:**

- Una vez entregado el examen no se permitirá la entrada en el aula donde se realiza. Si el alumno termina el examen antes de la finalización del tiempo establecido, no podrá abandonar el aula.
- Los alumnos no podrán llevar durante el examen dispositivos, ornamentos o prendas que puedan ser susceptibles de ser soportes para el fraude. EL material de escritura les será proporcionado por el profesor y deberán atender a las indicaciones sobre atuendo (ropa, ornamentos, cabellos,...) que el profesor indique.
- El fraude en la realización de exámenes se considerará falta de disciplina grave (de acuerdo al RD32/2019 de 9 de abril, artículo 34, apartado 1 k) “Los actos que impidan la correcta evaluación del aprendizaje por parte del profesorado o falseen los resultados académicos”), y supondrá la calificación de cero en dicha prueba. El alumno/a que sea interceptado copiando (sea en el parcial o en el global de la evaluación) tendrá calificación suspensa en dicha evaluación, teniendo obligatoriamente que realizar la prueba ordinaria final de mayo. Tienen consideración de fraude las siguientes situaciones: El uso de dispositivos electrónicos de cualquier tipo, la utilización de chuletas, el intercambio oral o escrito entre alumnos durante la prueba, o cualquier situación similar.
- Si existen indicios claros de que un examen ha sido copiado o que se han usado dispositivos

para su realización, el alumno deberá repetir oralmente la prueba en el momento de la revisión.

- Para repetir un examen, en caso de ausencia, deberá estar justificado con documento oficial en el que conste el horario del hecho causante. Si es ausencia a un parcial, el alumno recuperará en el global; si es ausencia a un global, la repetición del mismo tendrá lugar a séptima hora en la fecha que determine el profesor. Si no justifica adecuadamente con documento oficial la ausencia, no podrá repetir el examen.

**2)- 30% Las actividades** realizadas en casa y en el aula (comentarios de texto, trabajos sobre las lecturas de los textos u obras seleccionadas, ejercicios y actividades de comprensión y ampliación, etc.); así como la asistencia/puntualidad y la actitud en el aula.

Si en las actividades realizadas en clase y casa se detecta plagio (copio-pego de internet o de los apuntes), su calificación será cero.

**Criterios de corrección de la ortografía:** Cada falta descontará 0,2 puntos en la calificación global de la prueba o del ejercicio hasta un total de 4 puntos. No se tendrán en cuenta las faltas repetidas. A estos efectos, se consideran faltas de ortografía las siguientes:

- Errores de grafía en las palabras
- Uso incorrecto de mayúsculas
- Escritura de dos palabras como una sola o fragmentación de una palabra
- Separación incorrecta de palabra al cambiar de reglón
- Uso de abreviatura o signos para expresar palabras
- Uso incorrecto de la puntuación o la ausencia de la misma
- Faltas de acentuación (se empezarán a contabilizar a partir de la séptima falta)
- Faltas de coherencia sintáctica

**La calificación de cada una de las tres evaluaciones** se obtendrá mediante la media aritmética teniendo en cuenta los porcentajes de los puntos 1 y 2 expuestos anteriormente, siempre que obtenga **como mínimo un cuatro en el apartado 1** (prueba escrita).

**La calificación final del curso** será la media aritmética obtenida teniendo en cuenta las calificaciones de cada una de las tres evaluaciones. El alumno que no obtenga como resultado de dicha operación un cinco como mínimo, podrá realizar una recuperación final de la materia.

## PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

### **1) Recuperación final**

Habrà una recuperación al final del curso sobre **los contenidos de la materia de Historia de la Filosofía**. Para aprobar la materia deberá obtener como mínimo un cinco en la calificación del examen.

### **2) Prueba extraordinaria de junio**

En **junio** el alumno se examinarà de **los contenidos mínimos (12 unidades subrayados en los contenidos) de la materia de Historia de la Filosofía**. Para aprobar la materia deberá obtener como mínimo un cinco en la calificación del examen.

### **3) Pérdida de evaluación continua**

Los alumnos que falten de forma injustificada a más de un 20% de las clases de la materia, podrán perder el derecho a la evaluación continua. Se podrán realizar hasta tres apercibimientos previos por escrito. El alumno se examinarà de **los contenidos mínimos (12 unidades subrayados en los contenidos) de la materia de Historia de la Filosofía**. Para optar al aprobado será imprescindible que entregue todos los comentarios, las actividades y trabajos realizados durante el curso. El alumno deberá obtener más de cinco como calificación final según el criterio: **70%** la nota del examen (nota mínima de cuatro) y **30%** la nota de los trabajos y comentarios de texto.

