

RESUMEN INFORMATIVO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2019/2020

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS. LE2 CURSO 1ºBACH.

OBJETIVOS:

1.Extraer la información global y algunos datos específicos de mensajes orales en intercambios comunicativos cara a cara sobre los temas familiares para el alumno o previamente trabajados en el aula.

2.Extraer la información global y los datos previamente requeridos de documentos orales breves con apoyo audiovisual sobre temas conocidos por los alumnos como los mencionados en el apartado 1 y de forma específica :

3.Participar en conversaciones sencillas, incorporando las expresiones más usuales de relación social, sobre temas relacionados con el trabajo del aula y la experiencia propia y además :

4.Extraer la información global y específica en textos escritos auténticos, sencillos y de extensión limitada, siendo capaz de predecir significados con el apoyo del contexto y de sus conocimientos en otras lenguas, más concretamente :

5.Leer de forma más o menos autónoma, utilizando todas las estrategias ya adquiridas en otras lenguas, textos con apoyo visual y libros para jóvenes y demostrar la comprensión mediante tareas.

6.Redactar textos cortos y sencillos habituales en la comunicación escrita con la presentación adecuada y la suficiente corrección lingüística para poder ser comprendidos, aunque presenten algunas incorrecciones morfosintácticas.

7.Emplear los conocimientos adquiridos sobre el código lingüístico del francés para su autocorrección o comprender las correcciones hechas por el profesor.

8.Emplear todas las estrategias de comunicación disponibles, esforzándose para comprender y hacerse comprender en situaciones de comunicación cara a cara.

9. Identificar los rasgos socioculturales, lingüísticos y no lingüísticos, que aparecen en los textos trabajados y utilizarlos para una mejor comprensión de dichos textos.

CONTENIDOS:

- **Afirmación** (*oui, si*).
- **Negación** (*pas de, personne ne, rien ne...*).
- **Exclamación** (*comme...!, que...!; c'est parti!, mince alors!...*).
- **Interrogación** (*lequel, laquelle...*).
- **Expresión de relaciones lógicas:**
 - o **Adición** (*non seulement...mais aussi*).
 - o **Disyunción** (*ou bien*).
 - o **Oposición/concesión** (*alors que, en revanche, cependant, tandis que...*).
 - o **Causa** (*à force de, comme, étant donné que...*).
 - o **Finalidad** (*pour que, afin que...*).
 - o **Comparación** (*le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus, plus/autant/moins de + nom + que...*).
 - o **Consecuencia** (*si bien que, aussi + inversion du sujet*).
 - o **Condición** (*si, même si + indicatif, à condition de + inf., à moins de + inf...*).
 - o **Estilo indirecto** (*rapporter des informations*).
 - o **Explicación** (*en d'autres mots, en clair...*).
- **Expresión de relaciones temporales** (*depuis, lorsque, dès, tandis que, jusqu'au moment où...*).
- **Expresión del tiempo verbal:**
 - o **Presente**
 - o **Pasado** (*passé composé, imparfait*).
 - o **Futuro** (*futur simple*).
- **Expresión del aspecto:**
 - o **Puntual** (*phrases simples*).
 - o **Durativo** (*à cette époque là...*).
 - o **Habitual** (*de temps en temps, tous les jours, nombre de fois par... mois/an...*).
 - o **Incoativo** (*être sur le point de*).
 - o **Terminativo** (*arrêter de*).
- **Expresión de la modalidad:**
 - o **Factualidad** (*phrases déclaratives*).
 - o **Capacidad** (*arriver à faire, réussir à...*).
 - o **Posibilidad/probabilidad** (*il est possible que, il se peut que...*).
 - o **Necesidad** (*en avoir besoin*).
 - o **Obligación** (*il faut que, impératif + pronom complément...*).
 - o **Prohibición** (*défendu de + Inf., interdit de...*).
 - o **Permiso** (*permettre qqch. à qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un...*).
 - o **Intención/ deseo** (*ça me plairait de, j'aimerais beaucoup faire qqch...*).
 - o **Condición** (*si + présent - futur*).
- **Voz pasiva.**
- **Expresión de la existencia** (*présentatifs*).
- **Expresión de la entidad** (*articles, noms, pronoms COD, COI, « en » et « y », adjectifs et pronoms démonstratifs ; propositions adjectives (lequel, laquelle, auquel, duquel)*).
- **Expresión de la cualidad** (*place de l'adjectif*).
- **Expresión de la posesión** (*pronoms possessifs*).
- **Expresión de la cantidad:**
 - o **Número** (*pluriels irréguliers, pluriels des noms composés*).
 - o **Numerales** (*fractions, nombres décimaux, pourcentage...*).
 - o **Cantidad** (*beaucoup de monde, quelques, plusieurs...*).
 - o **Medida** (*un pot, une douzaine, un demi kilo, un demi litre...*).
- **Expresión del grado** (*très, vraiment...*).
- **Expresión del modo** (*à l'aide de, grâce à...*).

- **Expresión del espacio** (*prépositions et adverbess de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »*).

- **Expresión del tiempo:**

- **Puntual** (*demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans x jours, d'ici peu*).
- **Divisiones** (*dans les années, quinzaine*).
- **Indicaciones de tiempo** (*au début, à la fin, en début de semaine*).
- **Duración** (*le long de, tout le long de...*).
- **Anterioridad** (*jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que...*).
- **Posterioridad** (*dès que, depuis (le temps) que...*).
- **Secuenciación** (*premièrement, deuxièmement...*).
- **Simultaneidad** (*lorsque, le temps de + inf., une fois que, lors de + nom...*).
- **Frecuencia** (*de temps en temps, presque jamais, rarement, tous/ toutes les...*).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los alumnos serán capaces de :

Utilizar los contenidos lingüísticos, lexicales, fonéticos y las funciones pragmático-discursivas, con pertinencia, en una situación de comunicación dada.

- Comprender un texto oral o escrito sobre las costumbres de reunión y los proyectos colectivos de los jóvenes.
- Expresarse oralmente y por escrito desarrollando proyectos colectivos.
- Preguntar o responder sobre intenciones y deseos. Apreciar el entusiasmo.
- Expresar las probabilidades haciendo hipótesis.
- Argumentar, oralmente y por escrito, pidiendo y dando su opinión, narrando y describiendo los hechos, así como las sensaciones y las emociones, aportando soluciones y dando consejos.
- Respetar las entonaciones estudiadas.
- Comprender textos orales o escritos sobre la lengua francesa, su historia, la «Francophonie» y los personajes más conocidos de las tiras de dibujos en francés.
- Preguntar y responder oralmente sobre opiniones mostrando su acuerdo o desacuerdo.
- Argumentar pidiendo o dando su opinión, oralmente y por escrito, debatiendo, describiendo y comparando, expresando sus preferencias.
- Extraer la información global y los datos previamente requeridos de documentos orales breves con apoyo audiovisual sobre ecología, contaminación y sueños.
- Expresarse oralmente o por escrito describiendo actividades profesionales.
- Comprender un texto de tipo periodístico oral o escrito sobre nuevas tecnologías.
- Utilizar las estrategias de aprendizaje de la lectura y escritura para redactar una descripción.
- Comprender textos orales y escritos sobre los temas estudiados en la UD.
- Redactar empleando elementos lingüísticos y no lingüísticos que aseguren la coherencia y la cohesión (concordancias, articuladores, implícitos, «vécu»...) del texto escrito.
- Reescribir cambiando de tipo de texto: una historia a partir de un cuento.
- Expresarse por escrito contando un viaje y el itinerario seguido.
- Escribir cartas a las autoridades.
- Resumir, redactar textos de 10 a 15 líneas describiendo, narrando, explicando y argumentando.

- Interpretar los implícitos culturales, ayudándose de mapas, gráficos, claves lingüísticas.
- Reutilizar los aprendizajes culturales en textos escritos y orales.

CAPACIDADES MÍNIMAS EXIGIBLES (para aprobar la asignatura):

CONTENIDOS

•Lingüísticos:

- Le passé composé .
- La place des adjectifs.
- Adverbes de manière en *-ment*.
- Les nombres: ordinaux et cardinaux.
- Les comparatifs et les superlatifs .
- Les pronoms possessifs.
- Le conditionnel .
- Prépositions: *dans, en, depuis, avec, etc.* .
- Reconnaissance du passé simple.
- Falloir: conditionnel et present.
- Discours rapporté.
- Emploi du gérondif.
- Pronoms indéfinis.
- Les formes de l'interrogation: pronoms et mots interrogatifs; l'inversion du sujet.
- Les connecteurs du discours: *D'abord, ensuite, puis, finalement...etc.*
- Pronoms relatifs: *dont* et *lequel* (et ses composés). Révision: *qui, que* et *où*.
- Les conjonctions: *pendant que, alors que, tandis que...*
- L'imparfait et le plus-que-parfait.
- Le futur simple.
- Le futur proche et le passé récent.
- Expression de la cause, la conséquence et le but.
- L'accord des participes passés.
- Les pronoms personnels «*en*», «*y*».

•Léxicos:

- Lexique des loisirs, du sport, des goûts et des préférences et des sensations.
- Lexique géographique et économique; champs sémantiques de la technologie, du multimédia, de l'apprentissage.
- Lexique de l'informatique et des nouvelles technologies.
- Les sentiments: la satisfaction et le mécontentement.
- La description physique et la description d'un lieu. Indiquer un itinéraire.
- Lexique des vêtements, de la famille, des loisirs, des animaux, de l'écologie, de la santé.
- Lexique de l'organisation personnelle du temps, des sentiments.
- Lexique des langues, de la narration et de la description.
- Lexique de l'accord et du désaccord.
- Le C.V., l'emploi et les métiers. Les études. Les lettres officielles.
- Lexique sur le tourisme.
- Lexique sur le transport: éducation routière.

•Pragmático-discursivos:

- Fonction et actes de parole: exprimer des opinions et les justifier, exprimer des goûts et des sentiments, raconter, décrire et expliquer; demander ou donner de l'information sur des personnes ou des objets, identifier . Dire de faire (ou de ne pas faire): reprocher, justifier. Expression de l'opinion: être d'accord / en désaccord, justifier, contredire. Exprimer l'obligation / l'interdiction.
- Exprimer la satisfaction et le mécontentement, décrire un lieu, rapporter des faits au passé.
- Raconter, exposer, prévoir, proposer des solutions, rapporter des événements, décrire.
- Apprécier, comparer, répondre à un ordre.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PROCEDIMIENTOS

- Escucha selectiva global: selección de las palabras conocidas, búsqueda de la información.
- Producción de mensajes orales y escritos.
- Técnicas de tratamiento de la información: búsqueda y análisis.
- Búsqueda de sentido en el diccionario.
- Tests de solución múltiple.
- Repetición oral: entonación declarativa / afirmativa / restrictiva.
- Lectura e interpretación de mapas y datos económicos.
- Preparación de una entrevista (oral), un proyecto.
- Remue-méninges. Debates.
- Revisión de conocimientos anteriores.
- Aclaración de dificultades y explicación de la situación nueva y de su contexto.
- Observación e identificación por inferencia y anticipación.
- Producción de mensajes orales y escritos:
 - Actividades de reconocimiento, identificación y autocorrección.
 - Selección de los elementos de la descripción, de la explicación y de la argumentación adecuados a la situación.
- Actividades de memorización.
- Actividades de sistematización de la reflexión sobre las estructuras lingüísticas y textuales.
- Utilización de estrategias de comunicación y de participación.
- Producción de textos utilizando apropiadamente estilos y reglas pragmático-discursivas teniendo en cuenta las características del destinatario.
- Descripciones y argumentaciones orales y escritas.
- Jeu de rôles.
- Análisis contrastivo de aspectos culturales de la lengua materna y la/las lenguas extranjeras.
- Procedimientos de escritura.

METODOLOGÍA

Se utilizará el método **C'est à dire Lycée A2_** de la editorial Santillana, con cuaderno de ejercicios para los alumnos. Se ampliarán los contenidos a partir de material gráfico de procedencia diversa (fotocopias, folletos, etc.) ; diccionario interactivo ; ejercicios sistemáticos por ordenador, individuales y en grupo ; trabajos individuales y en grupos ; encerado y fichas de elaboración y uso colectivo.

La simulación o dramatización de situaciones acordes con los contenidos a tratar en cada unidad ; juegos por equipos ; descripciones de mapas, fotos, imágenes de procedencia diversa: CD ROM, vídeo, diapositivas.

Se utilizarán también materiales actuales (periódicos, revistas) sacados de internet. El visionado de cine francés también será objeto de estudio durante el curso.

Material audiovisual : cassettes, grabaciones, CDs, vídeos , CD ROM, grabaciones.

La utilización de los medios audiovisuales al alcance , junto con lo anteriormente citado son elementos fundamentales para la **autoevaluación** y posibilitadores del aprendizaje de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A pesar de ser una etapa no obligatoria, la asistencia a clase es de cumplimiento obligado. La **calificación** de cada evaluación corresponde a :

-El **80%** de la nota de cada evaluación corresponde a las notas correspondientes a los **exámenes** en las destrezas comunicativas: productivas, de expresión oral y escrita; y receptivas, de comprensión oral y escrita.

-El **20%** restante se reparte entre las notas correspondientes a:

- 1) los **deberes, cuaderno, trabajos y lecturas** si las hubiere (**10%**);
- 2) las **actitudes (10%)** o comportamiento entendido como actitud hacia el aprendizaje, sus compañeros, el profesor y el entorno educativo.

Serán calificados con nota **inferior a 5**, aquellos alumnos que no desarrollen las capacidades a las que hacen referencia los criterios de evaluación respecto a los contenidos trabajados. Serán calificados con **notas de 5 a 10**, aquellos alumnos que superen los objetivos evaluados de acuerdo con los criterios de evaluación de los contenidos trabajados dependiendo del grado de consecución demostrado.

EVALUACIÓN CONTÍNUA

Considerando que el aprendizaje de una lengua extranjera es progresivo, queda superada cada evaluación con la siguiente. De manera que si un alumno no ha adquirido las capacidades que se intenta que desarrolle en un período, puede alcanzarlas en el período siguiente, por lo que la calificación positiva supone la adquisición de unas capacidades que posiblemente no dominaba anteriormente.

Tratándose del aprendizaje de una lengua extranjera se sobrentiende que los contenidos más sencillos se irán poco a poco haciendo más complejos. Por consiguiente la evaluación continua implica que **un alumno recuperará una evaluación suspensa aprobando la siguiente**. Por ejemplo un alumno que habiendo suspendido la 1ª y 2ª evaluación apruebe la 3ª, recuperará automáticamente las dos primeras.

La nota final será aquella obtenida en la 3ª evaluación. Se podrá hacer un examen de repesca a final de curso a aquellos alumnos que tengan aprobadas las dos primeras evaluaciones y suspendan la 3ª y también para aquellos que quisieran subir nota.

Para aquellos alumnos que por una falta de asistencia reiterada a clase, debidamente justificada, no sea posible aplicar el sistema de evaluación continua se le realizarán pruebas correspondientes a las **capacidades mínimas**.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO:

Se realizará una **prueba extraordinaria en junio** que consistirá en una prueba sumativa de todos los contenidos trabajados durante el curso para todos aquellos alumnos que no hayan aprobado en la convocatoria ordinaria de junio.