



## INFORMACIÓN MATERIAS TRONCALES ESPECÍFICAS -2º BACHILLERATO

### ECONOMÍA DE LA EMPRESA

El conocimiento sobre la empresa es esencial para comprender el funcionamiento del conjunto de la economía. Es un elemento clave de la actividad económica para el crecimiento económico, la innovación, el empleo y la integración social.

La asignatura de **Economía de la Empresa** introduce a los alumnos en el análisis de la organización y administración de empresas, con un enfoque integral a través de un recorrido por sus distintas funciones, áreas y decisiones. Se trabajarán cuestiones como la razón de la existencia de las empresas, sus características, tipos de organización, formas jurídicas y funcionamiento. Se abordarán sus distintas áreas funcionales y las principales claves de las decisiones de producción, función comercial, financiera, organizativa y de gestión de recursos humanos.

Incidiremos en la idea de que la actividad empresarial debe estar guiada por la ética y la responsabilidad social y medioambiental, así como en cultivar y fomentar una cultura empresarial con espíritu de innovación y mejora que incentive la elaboración de reflexiones personales y la toma de decisiones fundamentadas, así como la visualización del error como fuente de progreso y aprendizaje.

La materia proporciona instrumentos para la evaluación de los hechos que están transformando la realidad empresarial en las sociedades actuales, en las que la confluencia de múltiples factores como los cambios socioeconómicos, la revolución tecnológica, la creación de nuevos yacimientos de empleo y perfiles profesionales, el reconocimiento social de la figura del empresario y la promoción de la iniciativa empresarial, convertirían a la cultura emprendedora en un valor imprescindible.

### HISTORIA DEL ARTE

La Historia del Arte estudia la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que se han manifestado de forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo.

El estudio de la materia **Historia del Arte** aporta los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. Así, a través de la obra de arte se puede conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades.

Los **contenidos** principales se corresponden con el arte occidental, desde el clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo, centrandó su estudio en las características esenciales de los estilos artísticos más significativos y el análisis de las obras más representativas o relevantes. Algunos de estos aspectos se han visto ya a lo largo de la ESO, pero ahora se abordan con una mayor profundidad y precisión, facilitadas por la mayor madurez intelectual del alumnado.

Por último, el conocimiento de esta asignatura consolida valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, el espíritu crítico y la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, como legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

La materia aborda los contenidos temáticos desarrollados en la Filosofía de primero de bachillerato desde una perspectiva histórica a través de los autores más representativos. Consta de cuatro bloques temáticos que corresponden a los períodos de la Filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea. Los autores estudiados serán: Platón, Aristóteles, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Descartes, Hume, Kant, Rousseau, Voltaire, Marx, Nietzsche, José Ortega y Gasset y Habermas. El objetivo fundamental que se persigue es enriquecer nuestra perspectiva del presente a través de la mirada de las grandes figuras del pensamiento, para comprender mejor nuestro mundo y contribuir en su mejora y transformación.

## GRIEGO II

Tras el estudio de Griego I, materia en la que los alumnos han conectado la pervivencia y valor de la Grecia clásica con nuestros días, se propone una profundización de la cultura griega clásica a partir de textos más complejos en su lengua original, y que tienen a autores y títulos tan significativos como Jenofonte, Platón, Lisias u Homero. Por medio de la traducción, análisis y comentario de estas obras y autores, el alumno puede acercarse con privilegio ante composiciones de importancia capital para el pensamiento y la literatura universales. Asimismo, el avance en la lengua griega clásica aporta una rica base cultural y lingüística, pues sirve de herramienta etimológica y gramatical para mejorar y entender aún más la lengua castellana. Al tratarse de una lengua flexiva, declinable y con un alto nivel de exigencia, se crea además en los alumnos una capacidad de interrelación, reflexión y madurez cultural muy recomendable.

## GEOGRAFÍA

La Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. Tiene como objetivo la comprensión del territorio como producto de la interrelación de múltiples factores y la explicación de la realidad geográfica española.

El uso de los **instrumentos** propios de esta disciplina (cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo), aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio. De este modo, se puede dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España.

En cuanto a los **contenidos**, se pretende afianzar los conocimientos ya adquiridos en la ESO y, por otra parte, profundizar en el conocimiento de la ciencia geográfica para proporcionar las conexiones con opciones posteriores. Ahora se profundiza en el estudio esencial de la Geografía de España, sin olvidar las interdependencias que la vinculan con la UE y el resto del mundo.

Gracias a este conocimiento adquirido, la **Geografía** puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural: de esta manera, esta asignatura participa muy profundamente en la formación en valores.

## LATÍN II

La materia de Latín II pretende profundizar en la cultura latina y en su manifestación lingüística, el Latín, lengua de cultura y *status* hasta el siglo XIX. Fuera de ser considerada una lengua muerta, el latín sigue vivo en las evoluciones del castellano y de otros idiomas modernos. A lo largo de este curso se

estudiarán contenidos gramaticales que permitan la traducción de pasajes literarios originales, y que tienen una trascendencia universal, como son textos de César o Salustio. Igualmente, se profundizará en cuestiones de fonética y etimología, dos aspectos fundamentales de la prueba de acceso a la Universidad, y que además permiten identificar al latín como algo útil para interrelacionar las palabras españolas y su evolución desde la Antigüedad. Por último, tienen un peso importante los temas de cultura y literatura, pues son claves para entender el contexto de lo que se traduce y la base de conocimiento de Occidente. Conocer el Latín es conocer, en definitiva, una parte importante de la Humanidad.