

RESUMEN INFORMATIVO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS. LE2 **CURSO** 4ºESO

OBJETIVOS:

1. Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con las actividades de aula.
2. Obtener información general y específica en diálogos y textos orales sobre temas cotidianos y predecibles.
3. Desarrollar la comprensión de mensajes orales, usando el contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación
4. Aprender a producir textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
5. Responder adecuadamente a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula y participarán en conversaciones en pareja y en grupo dentro del aula.
6. Comprender de forma general e identificar informaciones específicas en diferentes tipos de textos adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas relacionados con contenidos de distintos ámbitos del conocimiento.
7. Desarrollar la comprensión lectora: la identificación del tema de un texto por el contexto visual, el uso de los conocimientos previos sobre el tema, la deducción de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares a las lenguas que conocen.
8. Reconocer algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.
9. Redactar textos cortos de forma muy controlada, atendiendo a los elementos básicos de cohesión y a distintas intenciones comunicativas.
10. Usar las reglas básicas de ortografía y de puntuación.

CONTENIDOS:

Habilidades comunicativas:

- Hablar de los recuerdos de las vacaciones y de los sentimientos.
- Caracterizar a las personas.
- Mantener una conversación telefónica.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Encabezamientos y despedidas en la correspondencia.
- Escribir un correo electrónico.
- Redactar un retrato
- Hablar de la casa y de los conflictos en el seno de la familia.
- Protestar, pedir perdón y excusarse.
- Redactar un breve relato.
- Hablar de la contaminación y del tabaquismo.
- Hablar de la salud y de las enfermedades.
- Decir lo que es bueno o malo para la salud.
- Explicar las ventajas del deporte para el cuerpo y para la salud.
- Presentar los valores del deporte.
- Dar su opinión sobre el tabaco.
- Preparar una exposición oral.

- Escribir un diálogo.
- Hablar de la violencia en las aulas: los robos, las peleas...
- Expresar la extrañeza o la sorpresa.
- Pedir informaciones precisas.
- Describir un paisaje.
- Escribir un poema.
- Hablar de los estudios y de los trabajos.
- Escribir un Curriculum Vitae.
- Prepararse para una entrevista de trabajo.
- Responder a un agradecimiento.
- Expresar un sentimiento, una intención.
- Escribir su autobiografía.
- Hablar de los intercambios escolares y estancias lingüísticas.
- Expresar la certeza, la probabilidad y la imposibilidad.
- Clasificar, desarrollar y oponer ideas y hechos.
- Escribir un ensayo.
- Efectuar predicciones.
- Relatar en pasado.
- Describir personas.
- Hablar de uno mismo.
- Emplear los dobles pronombres personales.
- Comprender y utilizar las funciones discursivas y formular preguntas.
- Formar adverbios.
- Revisar los pronombres tónicos y posesivos.
- Conocer la formación del imperativo.
- Explicar su manera de trabajar.
- Expresar estados físicos.
- Formular frases exclamativas.
- Emplear pronombres demostrativos e indefinidos.
- Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
- Leer con corrección textos cortos y simples.
- Pedir y dar consejos.
- Explicar las diferentes utilidades de Internet.
- Saber utilizar las formas lingüísticas apropiadas para expresar la causa y la finalidad.
- Formular hipótesis sobre el presente y el futuro.
- Dominar el condicional de los verbos regulares .
- Describir a sus compañeros desde el punto de vista de la personalidad y el carácter.
- Expresar la oposición, la concesión, la restricción y la finalidad.
- Explicar sus valores personales.
- Conocer el modo subjuntivo presente.
- Saber describir situaciones de ocio: actividades, lugares, etcétera.
- Hablar de cine y de la publicidad.
- Dar su opinión sobre los museos.
- Transmitir opiniones, peticiones y preguntas en presente y en pasado.
- Decir cuáles son sus centros de interés y dar su opinión sobre diferentes temas.

MORFOSINTÁXIS:

- Los dobles pronombres personales: *Je te le prêterai.*
- Los pronombres personales tónicos: *Tu viens avec moi ?.*
- Los posesivos: *C'est votre chat ?...*
- Los adverbios en *-ment* : *rapide → rapidement.*
- Colocación de adverbios y adjetivos.
- El empleo de los tiempos de pasado: *passé composé / imparfait*

- La frase interrogativa: *Où vas-tu?, Où est-ce que tu vas?*
- Los pronombres demostrativos: *celui /ceux ...*
- Los adjetivos indefinidos: *aucun(e), chaque...*
- Los pronombres indefinidos: *aucun(e), personne...*
- La frase exclamativa: *Quel gentil !, que j'ai faim !..*
- Revisión: *avoir mal à / au / à l' + nom : J'ai mal à...*
- Expresión de la causa: *comme, parce que, car...*
- Expresión de la finalidad: *pour, afin de, d' + infinitif...*
- Efectuar hipótesis: *si + présent / futur*
- Passé composé, imperfecto y pluscuamperfecto.
- Palabras que sirven para expresar la oposición: *mais, pourtant,...*
- Palabras que sirven para expresar la concesión: *malgré + nom...*
- Palabras que sirven para expresar la finalidad: *pour, afin de + infinitif*
- Los pronombres interrogativos: *lequel,...*
- La expresión de deseos: *je veux / je voudrais...*
- Los verbos : *pouvoir y vouloir*
- Prefijos y sufijos.
- La hipótesis irreal.
- La acción inminente : *Être sur le point de + infinitif*
- La frase impersonal
- Las preposiciones.
- *La mise en valeur : C'est....qui ; C'est....qye*
- La negación de varios elementos: *ne / n' + ni...*
- La expresión de la restricción: *ne / n' + verbe + que /...*
- El lugar del adjetivo: después del nombre normalmente excepto : *bon(ne)...*
- El adjetivo: *vieux > vieil, beau > bel, nouveau...*
- La concordancia del participio pasado: con el auxiliar "être"

LÉXICO :

- Los números:
- Los estudios: *géometrie, fiches, etc.*
- Verbos y nombres relativos a los beneficios del deporte: *améliorer, etc.*
- La amistad y el amor.
- La familia.
- La salud y la enfermedad
- La violencia y el respeto
- El trabajo y los estudios
- Las onomatopeyas.
- Los deportes: *l'athlétisme, etc.*
- Los alimentos: *les laitages, etc.*
- El cuerpo humano: *le bras, etc.*
- El tabaquismo: *la cigarette, la clope, etc.*
- Los programas de la televisión: *les clips, etc.*
- La publicidad: *séduire, connecter, e-mail,*
- Adjetivos para describir personas (carácter y personalidad) Valores de los jóvenes: *confiance, la famille, l'amitié, le lycée.*
- El agua: *un nuage, la neige, etc.*
- El ski, la playa, la canción: *le concert, la chanson, ...*
- El ocio: *les sorties entre amis, écouter de la musique, etc.*
- Los museos: *le musée de la poste, etc.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los alumnos serán capaces de:

Utilizar los contenidos lingüísticos, lexicales, fonéticos y las funciones pragmático-discursivas, con pertinencia, en una situación de comunicación dada.

- 1.Extraer la información global y específica de mensajes orales emitidos en situación de comunicación cara a cara sobre temas familiares para el alumno o relacionados con aspectos cotidianos de la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera.
- 2.Extraer la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- 3.Participar en conversaciones breves utilizando las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.
- 4.Extraer la información global y específica de textos escritos auténticos, sencillos y de extensión limitada de diferente tipo (descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativos), distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando, en su caso, los principales argumentos expuestos por el autor.
- 5.Leer de forma autónoma, utilizando correctamente el diccionario, libros para jóvenes o relacionados con los intereses propios y demostrar la comprensión mediante la realización de una tarea específica.
- 6.Redactar textos sencillos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, respetando los elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto de manera que éste sea fácilmente comprensible para el lector.
7. Valorar el hábito de trabajo personal realizando las tareas en clase y en casa para adquirir los conocimientos que se trabajan en cada momento del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 8.Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las producciones ajenas.
- 9.Perseverar en los intentos de comprender y hacerse comprender en situaciones comunicativas cara a cara utilizando todas las estrategias de comunicación disponibles para superar las posibles dificultades de comprensión mutua.
- 10.Identificar e interpretar los implícitos culturales que puedan aparecer en los textos, apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas, y utilizarlos para una mejor comprensión del contenido de los mismos.

CAPACIDADES MÍNIMAS EXIGIBLES (para aprobar la asignatura):

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN:

- Caracterizar a las personas.
- Mantener una conversación telefónica.
- Relatar en pasado.
- Redactar un retrato y biografías.
- Hablar de la casa y de los conflictos familiares.
- Protestar, pedir perdón y disculparse.
- Situar una acción en el tiempo.
- Hablar de la salud y de la enfermedad.
- Pedir y dar explicaciones.
- Preparar un relato.
- Hablar de la violencia escolar: los robos y las peleas.
- Pedir información precisa.
- Describir un paisaje.
- Expresar la certeza, la probabilidad y la imposibilidad.
- Clasificar, desarrollar y oponer ideas y hechos.
- Expresar la duración.
- Saber describir situaciones de ocio: actividades, lugares...etc.
- Dar opiniones sobre diferentes temas.

MORFOSINTÁXIS:

- El imperfecto y el *passé composé*.
- El orden del adverbio en la frase.
- La negación de los verbos en infinitivo.
- Los adverbios de modo, de tiempo y de cantidad.
- Los adverbios en *-ment*.
- Los pronombres personales COD.
- El lugar de los pronombres personales en imperativo.
- Los verbos en *-ger, -cer* y *-yer*.
- La acción inmediata: *être sur le point de* + infinitivo. ...
- La hipótesis real: *si + présent + futur*.
- La frase negativa.
- Los pronombres demostrativos.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos.
- Revisión: *avoir mal à la /au/à l'/ aux + nom*.
- La anterioridad, la simultaneidad y la posterioridad.
- La frase impersonal.
- Las preposiciones.
- La frase infinitiva.
- La *mise en relief*: *C'est ... qui, C'est ... que*.
- El orden y lugar de los pronombres personales COD y COI en la frase.
- La oposición, la causa, la consecuencia y la finalidad.
- Los verbos: *pouvoir, vouloir, aller, venir, savoir, faire, connaître, naître, vivre, mourir, pleuvoir, falloir, devoir, voir, boire, prendre y mettre*.

LÉXICO:

- Aceptar y rechazar una proposición.
- Caracterizar a una persona.
- Comenzar y terminar una carta.
- La amistad y el amor.
- Expresar la negación.
- Protestar y disculparse.
- La familia.
- Estructurar el discurso.
- Expresar una restricción y una oposición.
- La salud y la enfermedad. El cuerpo humano. El tabaquismo. Los alimentos.
- Expresar asombro y sorpresa.
- Describir un paisaje.
- La violencia.
- El respeto.
- El trabajo, los estudios y el ocio. La televisión.
- Establecer una relación de causa, de consecuencia y de finalidad.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Comprensión global y de los datos más relevantes de los mensajes orales de las distintas fuentes presentadas (profesor, compañeros, vídeo...)
- Selección de la información relevante.
- Distinción entre datos y opiniones.
- Producción de mensajes orales sencillos y comprensibles combinando las diversas formas de expresión lingüística y no lingüística (gestos, posturas, tonos,etc.):
- Adecuación al entorno y al interlocutor tanto en lo lingüístico como en lo no lingüístico.
- Organización coherente del mensaje.
- Pronunciación comprensible.
- Utilización autónoma de las fórmulas (frases hechas, locuciones de correspondencia, expresiones estereotipadas) que permiten la organización de ideas para participar en los intercambios orales.
- Participación activa en intercambios orales en el marco de las actividades de clase, para identificar, describir, expresar opiniones, haciendo uso de estrategias que aseguren una comunicación fluida y eficaz, evitando que ésta se interrumpa.
Realizaciones lingüísticas específicas en francés (pedir repeticiones, aclaraciones, gestos, mímicas, etc.)
- Reajuste de las intenciones comunicativas para la negociación de los distintos significados.
- Identificación de distintos tipos de documentos auténticos breves (cartas, instrucciones, felicitaciones...) a partir de la estructura formal de los mismos, empleando los conocimientos del francés.
- Comprensión global y específica de mensajes escritos sencillos, procedentes de distintas fuentes familiares (anuncios, avisos, instrucciones, publicidad, cartas, comics, elaboraciones del aula deduciendo el significado de algunas palabras desconocidas mediante la aplicación de estrategias de comprensión escrita (contexto, tipo de grafía, similitud con otras lenguas conocidas ...)
- Reconocimiento y selección de informaciones específicas, previamente requeridas, en textos que contienen palabras y estructuras desconocidas (guías, programas, productos de comercio, ofertas de empleo, inscripciones) a partir de indicios textuales, paratextuales e icónicos. -
- Utilización del diccionario y otros textos de ayuda, de manera progresivamente autónoma.
- Producción de textos escritos sencillos y breves atendiendo a distintas necesidades o intenciones de los alumnos (correspondencia, redacción de invitaciones, felicitaciones, peticiones, encargos o agradecimientos...).
- Identificación, a partir de un documento, de los diferentes elementos de la situación de comunicación.
- Identificación de los elementos fonológicos y morfosintácticos, a partir del discurso.
- Reflexión sobre los factores clave del funcionamiento del sistema lingüístico.
- Utilización de los conocimientos sobre el discurso para conseguir una mayor corrección en la comunicación verbal.
- Identificación de la presencia de la cultura francesa en España.
- Análisis de las diferencias o semejanzas sobre la visión del mundo y de las interacciones personales propias de su cultura y la de los países donde se habla francés.

METODOLOGÍA

Se utilizará el método PLURIEL 4, que consta de libro del alumno y su correspondiente cuaderno de ejercicios.

Se ampliarán los contenidos a partir de material gráfico de procedencia diversa (fotocopias, folletos, etc.) ; diccionario interactivo ; ejercicios sistemáticos por ordenador, individuales y en grupo ; trabajos individuales y en grupos ; encerado y fichas de elaboración y uso colectivo.

La simulación o dramatización de situaciones acordes con los contenidos a tratar en cada unidad ; juegos por equipos ; descripciones de mapas, fotos, imágenes de procedencia diversa: CD ROM, vídeo, diapositivas.

Material audiovisual : cassettes, grabaciones, CDs, vídeos , CD ROM, grabaciones...etc.

La utilización de los medios audiovisuales al alcance , junto con lo anteriormente citado son elementos fundamentales para la **autoevaluación** y posibilitadores del aprendizaje de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACION:

La nota media de cada evaluación se hallará a partir de las notas de clase, exámenes, ejercicios calificados, lecturas, cuaderno, desdoblados y actitudes en las que los alumnos plasman su proceso de aprendizaje.

El **80%** de la nota de cada evaluación corresponde a las notas correspondientes a los **exámenes** en las destrezas comunicativas: productivas, de expresión oral y escrita; y receptivas, de comprensión oral y escrita.

El **20%** restante se reparte entre las notas correspondientes a:

- 1) los **deberes, cuaderno, trabajos y lecturas** si las hubiere (**10%**);
- 2) las **actitudes (10%)** o comportamiento entendido como actitud hacia el aprendizaje, sus compañeros, el profesor y el entorno educativo.

Serán calificados con nota **inferior a 5**, aquellos alumnos que no desarrollen las capacidades a las que hacen referencia los criterios de evaluación respecto a los contenidos trabajados.

Serán calificados con **notas de 5 a 10**, aquellos alumnos que superen los objetivos evaluados de acuerdo con los criterios de evaluación de los contenidos trabajados dependiendo del grado de consecución demostrado.

EVALUACIÓN CONTÍNUA

Considerando que el aprendizaje de una lengua extranjera es progresivo, queda superada cada evaluación con la siguiente. De manera que si un alumno no ha adquirido las capacidades que se intenta que desarrolle en un período, puede alcanzarlas en el período siguiente, por lo que la calificación positiva supone la adquisición de unas capacidades que posiblemente no dominaba anteriormente.

Tratándose del aprendizaje de una lengua extranjera se sobrentiende que los contenidos más sencillos se irán poco a poco haciendo más complejos. Por consiguiente la evaluación continua implica que **un alumno recuperará una evaluación suspensa aprobando la siguiente**. Por ejemplo un alumno que habiendo suspendido la 1ª y 2ª evaluación apruebe la 3ª, recuperará automáticamente las dos primeras.

La nota final será aquella obtenida en la 3ª evaluación. Se podrá hacer un examen de repesca a final de curso a aquellos alumnos que tengan aprobadas las dos primeras evaluaciones y suspendan la 3ª y también para aquellos que quisieran subir nota.

Para aquellos alumnos que por una falta de asistencia reiterada a clase, debidamente justificada, no sea posible aplicar el sistema de evaluación continua se le realizarán pruebas correspondientes a las capacidades mínimas.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO:

Se realizará una **prueba extraordinaria en junio** a aquellos alumnos que no hayan aprobado la final de junio. Dicha prueba consistirá en un examen escrito compuesto principalmente por ejercicios de gramática (semejantes a los realizados durante el curso) sobre los contenidos mínimos exigibles detallados anteriormente. Asimismo podrá haber alguna pregunta en la que el alumno deba redactar un pequeño texto para poder evaluar su expresión escrita en lengua francesa.

Este examen se puntuará sobre diez y en cada una de las preguntas del mismo estará claramente especificado el valor de las mismas. Todo aquel que obtenga una calificación de 5 o más, habrá recuperado la materia.