

RESUMEN INFORMATIVO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2019/2020

DEPARTAMENTO: FRANCÉS
MATERIA: FRANCÉS. LE2 **CURSO** 3ºESO

OBJETIVOS:

1. Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos en la lengua extranjera relativos a las diversas situaciones habituales de comunicación, emitidos directamente por hablantes o por medios de comunicación.

2. Producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos, en las diversas situaciones habituales de comunicación para conseguir que ésta sea fluida y satisfactoria, mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse comprender.

3. Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y específicas, textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos, relacionados con situaciones de comunicación escolares y extraescolares.

4. Utilizar la lectura de los textos con finalidades diversas, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumentos para mejorar las producciones propias.

6. Valorar la ayuda que supone el conocimiento de las lenguas extranjeras para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas a la nuestra y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana.

7. Apreciar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas distintas de codificar la experiencia y de organizar las relaciones interpersonales.

8. Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo de la lengua extranjera elaboradas a partir de las experiencias previas con otras lenguas y la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.

* Describir y hablar del aspecto físico, el carácter de las personas.

* Describir su casa y su familia.

* Hablar sobre los conflictos con los padres.

* Expresar su acuerdo o desacuerdo.

* Describir prendas y estilos de vestir.

* Descubrir lo que hacen los adolescentes con su paga.

* Describir los matices de los colores.

* Decir en qué material está hecho un objeto.

* Hablar sobre la salud.

* Describir la rutina diaria.

* Hablar sobre medios de transporte.

* Aprender a hablar por teléfono.

* Utilizar fórmulas de cortesía.

* Llamar la atención y dar las gracias.

* Indicar la dirección y la orientación.

* Aprender a leer un plano.

* Hablar sobre un viaje.

* Hablar del tiempo que hace.

* Hablar sobre nuevas tecnologías.

CONTENIDOS:

A) Funciones del lenguaje y gramática:

- Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Describir, identificar, comparar personajes; contradecir y demostrar interés.
- Repaso del presente de indicativo e imperativo (-er, -ir, -re, -oir). Repaso del *passé composé*.
Concordancia del participio pasado con el pronombre personal C.O.D. Pronombres relativos *qui, que*. Enfatizar: *C'est ... qui/que*.
- Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta. *Devoir* + infinitivo. *Il faut* + infinitivo. *Il est interdit de* + infinitivo. *Défense de* + infinitivo. Adverbios de modo.
- Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. *Si* + presente. *Devoir, pouvoir, vouloir*.
- Describir hábitos pasados, expresar la anterioridad: el imperfecto. Reforzar la afirmación. La inmediatez en la acción. *Passé récent: Venir de* + infinitivo. *Futur proche: Aller* + infinitivo. Futuro simple. Condicional simple. *Oui/si*.
- Describir y comparar objetos. Rechazar cortésmente. Repaso de la comparación. Superlativo relativo y absoluto. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Amenazar, expresar sorpresa, expresar una opinión personal. Lugar de los pronombres personales en la oración. Pronombres relativos: *qui, que, dont, où*.

B) Léxico:

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos habituales.
- Fórmulas y expresiones.

C) Fonética:

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación (exclamación, expresión de emociones, sentimientos, certeza, etc.) y acentuación de palabras y frases (acentos tónicos, acentuación del discurso).
- *Liaison* y *enchaînement*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los alumnos serán capaces de:

Utilizar los contenidos lingüísticos, lexicales, fonéticos y las funciones pragmático-discursivas, con pertinencia, en una situación de comunicación dada.

- 1.Extraer la información global y específica de mensajes orales emitidos en situación de comunicación cara a cara sobre temas familiares para el alumno o relacionados con aspectos cotidianos de la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera.
- 2.Extraer la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- 3.Participar en conversaciones breves utilizando las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.
- 4.Extraer la información global y específica de textos escritos auténticos, sencillos y de extensión limitada de diferente tipo (descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativos), distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando, en su caso, los principales argumentos expuestos por el autor.
- 5.Leer de forma autónoma, utilizando correctamente el diccionario, libros para jóvenes o relacionados con los intereses propios y demostrar la comprensión mediante la realización de una tarea específica.
- 6.Redactar textos sencillos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, respetando los elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto de manera que éste sea fácilmente comprensible para el lector.
7. Valorar el hábito de trabajo personal realizando las tareas en clase y en casa para adquirir los conocimientos que se trabajan en cada momento del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 8.Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las producciones ajenas.
- 9.Perseverar en los intentos de comprender y hacerse comprender en situaciones comunicativas cara a cara utilizando todas las estrategias de comunicación disponibles para superar las posibles dificultades de comprensión mutua.
- 10.Identificar e interpretar los implícitos culturales que puedan aparecer en los textos, apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas, y utilizarlos para una mejor comprensión del contenido de los mismos.

CAPACIDADES MÍNIMAS EXIGIBLES (para aprobar la asignatura):

- Describir el aspecto físico y el carácter de las personas.
- Conjugar los verbos en *-er* en presente de indicativo.
- Describir su casa y su familia.
- Describir prendas y estilos de vestir.
- Decir en qué material está hecho un objeto.
- Describir la rutina diaria.
- Hablar sobre medios de transporte.
- Aprender a hablar por teléfono.
- Utilizar fórmulas de cortesía.
- Llamar la atención y dar las gracias.
- Indicar la dirección y la orientación.
- Aprender a leer un plano.
- Hablar del tiempo que hace.
- Hablar sobre nuevas tecnologías.
- Indicar las preferencias.

MORFOSINTÁXIS:

- La hora.
- Los adjetivos posesivos.
- Los adjetivos terminados en *-eux*.
- Utilizar el pronombre indefinido *on*.
- Utilizar los pronombres complementos de objeto directo e indirecto en forma afirmativa.
- Utilizar la preposición *en* + material.
- Utilizar las expresiones de cortesía *pardon* y *s'il vous plaît ; merci bien / beaucoup* y *je vous remercie; Je vous / t'en prie*.
- Indicar la presencia física con *il* y *a*.
- Las expresiones para indicar los momentos del día.
- Especificar la localización en el espacio o cómo llegar a un sitio con las expresiones: *à côté (de); à droite, à gauche, tout droit*, etc.
- Utilizar los adjetivos demostrativos *ce/cet, cette, ces*.
- Indicar las preferencias con los verbos *aimer, préférer, détester*.
- Utilizar el negativo con el infinitivo.
- Utilizar los verbos pronominales, en frases declarativas y negativas
- Expresar la obligación con *il faut* + infinitivo o *devoir* + infinitivo.
- Expresar el permiso con *je peux* + infinitivo.
- La formación de tiempos verbales en forma afirmativa :
 - el pretérito perfecto compuesto (*passé composé* con los auxiliares *être* y *avoir*, algunos participios pasados irregulares).
 - el imperfecto de indicativo.
 - el futuro simple.

LÉXICO

- Los rasgos físicos y de carácter.
- Las estaciones y los meses del año.
- Los órganos sensoriales, los cinco sentidos y adjetivos relacionados.
- Los miembros de la familia.
- Las piezas y los muebles de la casa.
- La hora.
- Los números de 1 a 1000.
- Las prendas de vestir y los accesorios.
- Los materiales.
- Las partes del cuerpo.
- El vocabulario del ocio.
- Las acciones diarias.
- Los medios de transporte.
- El teléfono. Fórmulas y expresiones.
- Los símbolos y las abreviaturas en los planos.
- Los fenómenos meteorológicos. Los puntos cardinales.
- Fórmulas y expresiones para dirigir y orientar.
- El vocabulario de los aparatos electrónicos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Comprensión global y de los datos más relevantes de los mensajes orales de las distintas fuentes presentadas (profesor, compañeros, vídeo...)
- Selección de la información relevante.
- Distinción entre datos y opiniones.
- Producción de mensajes orales sencillos y comprensibles combinando las diversas formas de expresión lingüística y no lingüística (gestos, posturas, tonos, etc.):
- Adecuación al entorno y al interlocutor tanto en lo lingüístico como en lo no lingüístico. Organización coherente del mensaje.
- Pronunciación comprensible.
- Utilización autónoma de las fórmulas (frases hechas, locuciones de correspondencia, expresiones estereotipadas) que permiten la organización de ideas para participar en los intercambios orales.
- Participación activa en intercambios orales en el marco de las actividades de clase, para identificar, describir, expresar opiniones, haciendo uso de estrategias que aseguren una comunicación fluida y eficaz, evitando que ésta se interrumpa:.
- Realizaciones lingüísticas específicas en francés (pedir repeticiones, aclaraciones, gestos, mímicas, etc.)
- Reajuste de las intenciones comunicativas para la negociación de los distintos significados.
- Identificación de distintos tipos de documentos auténticos breves (cartas, instrucciones, felicitaciones ...) a partir de la estructura formal de los mismos, empleando los conocimientos del francés.
- Comprensión global y específica de mensajes escritos sencillos, procedentes de distintas fuentes familiares (anuncios, avisos, instrucciones, publicidad, cartas, comics, elaboraciones del aula deduciendo el significado de algunas palabras desconocidas mediante la aplicación de estrategias de comprensión escrita (contexto, tipo de grafía, similitud con otras lenguas conocidas ...)
- Reconocimiento y selección de informaciones específicas, previamente requeridas, en textos que contienen palabras y estructuras desconocidas (guías, programas, productos de comercio, ofertas de empleo, inscripciones) a partir de indicios textuales, paratextuales e icónicos. -
- Utilización del diccionario y otros textos de ayuda, de manera progresivamente autónoma.
- Producción de textos escritos sencillos y breves atendiendo a distintas necesidades o intenciones de los alumnos (correspondencia, redacción de invitaciones, felicitaciones, peticiones, encargos o agradecimientos ...).
- Identificación, a partir de un documento, de los diferentes elementos de la situación de comunicación.
- Identificación de los elementos fonológicos y morfosintácticos, a partir del discurso.
- Reflexión sobre los factores clave del funcionamiento del sistema lingüístico.
- Utilización de los conocimientos sobre el discurso para conseguir una mayor corrección en la comunicación verbal.
- Identificación de la presencia de la cultura francesa en España.
- Análisis de las diferencias o semejanzas sobre la visión del mundo y de las interacciones personales propias de su cultura y la de los países donde se habla francés.

METODOLOGÍA

Se utilizará el método PLURIEL 3, que consta de libro del alumno y su correspondiente cuaderno de ejercicios.

Se ampliarán los contenidos a partir de material gráfico de procedencia diversa (fotocopias, folletos, etc.); diccionario interactivo; ejercicios sistemáticos por ordenador, individuales y en grupo; trabajos individuales y en grupos; encerado y fichas de elaboración y uso colectivo.

La simulación o dramatización de situaciones acordes con los contenidos a tratar en cada unidad; juegos por equipos; descripciones de mapas, fotos, imágenes de procedencia diversa: CD ROM, vídeo, diapositivas.

Material audiovisual: cassettes, grabaciones, CDs, vídeos, CD ROM, grabaciones...etc.

La utilización de los medios audiovisuales al alcance, junto con lo anteriormente citado son elementos fundamentales para la **autoevaluación** y posibilitadores del aprendizaje de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La nota media de cada evaluación se hallará a partir de las notas de clase, exámenes, ejercicios calificados, lecturas, cuaderno, desdoblados y actitudes en las que los alumnos plasman su proceso de aprendizaje.

El **80%** de la nota de cada evaluación corresponde a las notas correspondientes a los **exámenes** en las destrezas comunicativas: productivas, de expresión oral y escrita; y receptivas, de comprensión oral y escrita.

El **20%** restante se reparte entre las notas correspondientes a:

- 1) los **deberes, cuaderno, trabajos y lecturas** si las hubiere (**10%**);
- 2) las **actitudes (10%)** o comportamiento entendido como actitud hacia el aprendizaje, sus compañeros, el profesor y el entorno educativo.

Serán calificados con nota **inferior a 5**, aquellos alumnos que no desarrollen las capacidades a las que hacen referencia los criterios de evaluación respecto a los contenidos trabajados.

Serán calificados con **notas de 5 a 10**, aquellos alumnos que superen los objetivos evaluados de acuerdo con los criterios de evaluación de los contenidos trabajados dependiendo del grado de consecución demostrado.

EVALUACIÓN CONTÍNUA

Considerando que el aprendizaje de una lengua extranjera es progresivo, queda superada cada evaluación con la siguiente. De manera que si un alumno no ha adquirido las capacidades que se intenta que desarrolle en un período, puede alcanzarlas en el período siguiente, por lo que la calificación positiva supone la adquisición de unas capacidades que posiblemente no dominaba anteriormente.

Tratándose del aprendizaje de una lengua extranjera se sobrentiende que los contenidos más sencillos se irán poco a poco haciendo más complejos. Por consiguiente la evaluación continua implica que **un alumno recuperará una evaluación suspensa aprobando la siguiente**. Por ejemplo un alumno que habiendo suspendido la 1ª y 2ª evaluación apruebe la 3ª, recuperará automáticamente las dos primeras.

La nota final será aquella obtenida en la 3ª evaluación. Se podrá hacer un examen de repesca a final de curso a aquellos alumnos que tengan aprobadas las dos primeras evaluaciones y suspendan la 3ª y también para aquellos que quisieran subir nota.

Para aquellos alumnos que por una falta de asistencia reiterada a clase, debidamente justificada, no sea posible aplicar el sistema de evaluación continua se le realizarán pruebas correspondientes a las capacidades mínimas.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO:

Se realizará una **prueba extraordinaria en junio** a aquellos alumnos que no hayan aprobado la final de junio. Dicha prueba consistirá en un examen escrito compuesto principalmente por ejercicios de gramática (semejantes a los realizados durante el curso) sobre los contenidos mínimos exigibles detallados anteriormente. Asimismo podrá haber alguna pregunta en la que el alumno deba redactar un pequeño texto para poder evaluar su expresión escrita en lengua francesa.

Este examen se puntuará sobre diez y en cada una de las preguntas del mismo estará claramente especificado el valor de las mismas. Todo aquel que obtenga una calificación de 5 o más, habrá recuperado la materia.