

ANEXO 1
Evaluación de Pendientes

MATERIA : MUSICA

Curso 2º

CURSO 2019/2020

CONTENIDOS MÍNIMOS

El sonido. El silencio y el ruido.

Los cuatro parámetros del sonido.

La DURACIÓN del sonido:

1 Figuras y silencios.

1 Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.

La INTENSIDAD:

1 El acento.

1 Los compases de 2, 3 y 4 tiempos.

2 Los matices: pp, p, mf, f, ff.

La ALTURA:

1 Las notas. La escala. Clave de sol.

1 Los intervalos.

2 Los acordes.

EL TIMBRE:

La voz humana. Clasificación de las voces: soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono y bajo.

Agrupaciones vocales. Coros.

Los instrumentos musicales. Criterios de clasificación. Ej. cuerda, viento y percusión.

La orquesta: su colocación. Otras agrupaciones instrumentales.

El tempo: Largo, Andante, Allegro...

El nacimiento del jazz

Folklore de España: bailes, instrumentos y canciones.

Conciencia de la contaminación sonora.

Aquellos alumnos que cursan 3º de ESO y tienen suspendida la materia de música deberán realizar varios exámenes sobre los contenidos anteriormente referidos para superarla.

Algunos contenidos, como por ejemplo los referidos a lenguaje musical, reconocimiento de instrumentos... se trabajaran durante las clases de 3º pero otros (el jazz, la voz y su agrupamiento, los instrumentos, el folclore...) habrá de estudiarlos el alumno por su cuenta. Sirve como modelo para el estudio el libro de texto del curso pasado (Concierto 1, editorial Teide). Para facilitarles la tarea se les entregaran algunas fichas de trabajo que el alumno realizará de forma personal.

Las fechas previstas son:

mediados de noviembre de 2019 -Unidades 1,2 y lenguaje musical

mediados de Marzo de 2020 unidades 3, 4 y 5

finales de abril -. Unidades 7 -8

La nota final será el reflejo de la nota de los tres exámenes. Si suspende uno de estos con una nota superior al 3 y los otros 2 estan aprobados se hará la media de las calificaciones y si alcanza un 5 el alumno superara la materia. En caso contrario realizara el examen final.

Si se diera el caso de que algún alumno no realizara o no superara los exámenes por partes tendrá que presentarse al examen final previsto para finales de Mayo de 2020.

FICHA DE PENDIENTES

MATERIA : MÚSICA

Curso 3º

CURSO 2019/2020

CONTENIDOS MÍNIMOS:

*El sonido. El silencio y el ruido.

*La DURACIÓN del sonido:

Figuras y silencios.

Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.

El tempo: Largo, Andante, Allegro...

*La INTENSIDAD:

El acento. Los compases de 2, 3 y 4 tiempos. Los matices: pp, p, mf, f, ff.

*La ALTURA:

Las notas. La escala. Lectura en Clave de sol. Los intervalos. Los acordes.

*EL TIMBRE:

Los instrumentos musicales: cuerda, viento y percusión. Instrumentos del siglo XX.
Instrumentos de distintos lugares del mundo.

*Músicas del mundo (árabe, romaní, de Oceanía, china, latinoamericana, Caribe...)

*Música popular urbana (tecno, heavy, reggae, disco, soul ,...)

Además de los contenidos mínimos sobre ESCRITURA y LENGUAJE MUSICAL, el alumnado debe de saber indicar el contexto histórico, las formas musicales, los instrumentos y las características más importantes para reconocer cada estilo musical y algunos compositores de los siguientes periodos de la historia de la música:

*Edad Media /Renacimiento/Barroco/Clasicismo/Romanticismo/siglo XX

Sirve como guía de estudio el libro de texto de la editorial Mc Graw Hill Música clave B.

Para facilitar el estudio en cada evaluación se realizará un examen :

1ª evaluación Unidades 1y 2. Fecha prevista : finales de noviembre

Edad Media/ Renacimiento. Música Árabe /china. Música reggae/disco

2ª evaluación . Unidades 3 y 4. Fecha prevista : finales de febrero

Barroco/Clasicismo. Música latinoamericana/Oceanía. Soul/Heavy metal

3ª evaluación . Unidades 5, 6 y 7. Fecha prevista : Finales de abril

Romanticismo. Siglo XX. (Música y cine)

Música romaní/Caribe. Tecno/Calipso.

TEMPORALIZACIÓN de las recuperaciones:

F, noviembre 2019– 1ª evaluación

f Febrero 2020 _ 2ª evaluación

f. abril 2020 _ 3ª evaluación

Si la evaluación final fuera negativa bien porque el alumno tiene menos de un 3 en alguno de los exámenes y no se puede hacer la media, bien porque no ha realizado alguno de ellos, el alumno irá a la prueba final que se realizará a finales de Mayo de 2020.