

# RESUMEN INFORMATIVO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

**DEPARTAMENTO:** FRANCÉS

**MATERIA:** FRANCÉS. LE2 **CURSO** 1ºESO

## **OBJETIVOS:**

1. Comprender mensajes sencillos orales y escritos
2. Producir mensajes sencillos orales y escritos mostrando una actitud de respeto o interés por comprender y hacerse comprender.
3. Leer de forma comprensiva textos escritos sencillos relacionados con situaciones de comunicación referidos a los conceptos explicitados.
4. Aprender a valorar la lectura de textos sencillos como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
5. Conocer mínimamente el sistema lingüístico y ser capaz de reflexionar sobre él.
6. Aprender a utilizar estrategias de aprendizaje autónomo a partir de la experiencia previa con su propia lengua o con la primera lengua extranjera .
7. Realizar actividades en pequeño o gran grupo ampliando la capacidad socializadora como forma de enriquecimiento personal y social.

- \* Identificar saludos, palabras, lugares y personajes franceses.
- \* Saludar, presentarse y presentar a otra persona.
- \* Identificar a las personas, describir a los compañeros y a sí mismo.
- \* Comprender instrucciones en el aula.
- \* Hablar de su familia.
- \* Pedir y dar una dirección sobre un plano.
- \* Hablar de su barrio.
- \* Hacer invitaciones, aceptar o rechazar una invitación y preparar un cumpleaños.
- \* Describir la rutina diaria: ocio, deportes, moda, comidas.
- \* Hablar de asignaturas.
- \* Describir el tiempo que hace.
- \* Decir lo que uno sabe o no sabe hacer.

## **CONTENIDOS:**

### **HABILIDADES COMUNICATIVAS:**

**COMPRENSIÓN** global y de los datos más relevantes de los **MENSAJES ORALES** de las distintas fuentes presentadas (profesor, compañeros, reproductor de audio, vídeo,...)

**PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES** sencillos y comprensibles.

**COMPRENSIÓN** global y específica de **MENSAJES ESCRITOS** sencillos procedentes de distintas fuentes

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** sencillos y breves atendiendo a distintas necesidades o intenciones de los alumnos.

### **A) Funciones del lenguaje y gramática:**

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
- Tomar contacto, identificarse, saludar, presentar (se), despedirse, dar las gracias. Saludos y

despedidas. Presente de *s'appeler, être, avoir*. Presentativos: *voici, voilà*.

- Comprender, pedir y dar información personal. Adjetivos (masculino/femenino; diferencias gráficas y fonéticas). Presente del verbo *parler, demander*.
- Comprender, pedir y dar información sobre personas; comparar estas informaciones. La afirmación: *oui/si, d'accord*. Formación del plural (diferencias gráficas y fonéticas). Artículos definidos e indefinidos. Presente del verbo *habiter*. Adverbios de lugar: *où, d'où*. Conectores: *et, mais*.
- Identificar objetos y personas. *Qu'est-ce que c'est ?, Qui est-ce ?, c'est, Il/ Elle est, Ils/ Elles sont, c'est, ce sont*.
- Comprender, pedir y dar información sobre las características de personas/cosas. Adjetivos calificativos (femenino/masculino; diferencias gráficas y fonéticas). La negación *non, ne ... pas, pas du tout. Comment ... ?* La edad. Numerales cardinales (1-30).
- Comprender, pedir y dar información sobre la posesión. *À qui est-ce ? c'est à + pronombres tónicos/nombres*. Presente del verbo *avoir* (todas las personas). Determinantes posesivos (un solo poseedor).
- Comprender, pedir y dar información sobre la localización de personas/cosas. Cantidades. *Il y a, est-ce qu'il y a, il n'y a pas de*, etc. Preposiciones y adverbios de lugar más usuales. Presente de *savoir, croire*.
- Comprender, pedir y dar información sobre el clima en diferentes países y ciudades. Presente de *faire. Il y a*. Preposiciones + países, regiones y ciudades (*en, à, au, aux*).
- Comprender, pedir y dar información sobre la localización de lugares/edificios. Itinerarios. Fórmulas de cortesía. *Où se trouve, pour aller à*, etc. Artículos contractos (*au/aux, du/des*). Presente de *aller, venir*. Adverbios y locuciones de lugar más usuales.

### **B) Léxico:**

- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Las nacionalidades; países de la Unión Europea y francófonos. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Las profesiones. Los colores.
- Fórmulas y expresiones.

### **C) Fonética:**

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente.
- Fonemas de especial dificultad. Sonidos más característicos de la lengua francesa, insistiendo en las diferencias con la lengua materna.
- Acentuación.
- *Liaison y élision*.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los alumnos serán capaces de:

**Utilizar los contenidos lingüísticos, lexicales, fonéticos y las funciones pragmático-discursivas, con pertinencia, en una situación de comunicación dada.**

- 1.Extraer la información global y específica de **mensajes orales** emitidos en situación de comunicación cara a cara o emitidos por medios de reproducción mecánica sobre los temas tratados.
- 2.Participar en **conversaciones** breves.
- 3.Extraer la información global y específica de **textos escritos** auténticos, sencillos y de extensión limitada.
- 4.Leer de forma autónoma y demostrar la comprensión mediante la realización de una **tarea específica**.
- 5.**Redactar** textos o diálogos sencillos.
6. Valorar el hábito de trabajo personal realizando las **tareas** en clase y en casa.
- 7.Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y **autocorrección** de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las producciones ajenas.
- 8.**Identificar e interpretar** los implícitos culturales que puedan aparecer en los textos, apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas, y utilizarlos para una mejor comprensión del contenido de los mismos.

## **CAPACIDADES MÍNIMAS EXIGIBLES (para aprobar la asignatura):**

### **OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN**

- Identificar los saludos en francés.
- Identificar palabras, lugares y personajes franceses.
- Saludar.
- Presentarse y presentar a otra persona.
- Aprender el alfabeto francés y deletrear palabras.
- Hablar de su familia.
- Expresar su edad.
- Hablar de los animales domésticos.
- Pedir y dar una dirección.
- Decir los días de la semana.
- Contar.
- Seguir el camino indicado.
- Decir la hora.
- Indicar su fecha de nacimiento.
- Descubrir lo que se come en un cumpleaños.
- Hacer invitaciones para un cumpleaños.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Describir la rutina diaria.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de asignaturas.
- Describir el tiempo que hace.
- Identificar a las personas.
- Describirse a sí mismo.
- Indicar la posesión.
- Decir lo que uno sabe o no sabe hacer.
- Describir el pelo, las formas de vestir
- Presente de indicativo de los verbos: avoir, être, verbos en –er; aimer, aller, prendre, venir. manger, mettre, jouer.
- Formar y utilizar el negativo con el presente de indicativo.
- Aprender los pronombres sujeto en singular y en plural..
- Utilizar los artículos definidos, indefinidos.
- Indicar la dirección con *à droite, à gauche, tout droit*.
- Formular preguntas con los adverbios interrogativos *comment* y *combien*.
- Formar el plural de los sustantivos regulares.
- Aprender los adjetivos posesivos de un solo poseedor.  
*qui est-ce?, qu'est-ce que c'est? qu'est-ce qu'il y a? c'est, ce sont*

### **LÉXICO**

Relacionado con los temas tratados: Las expresiones de cortesía. Frases hechas sencillas. Los países de la UE y otros francófonos.

Las partes del cuerpo y de la cara; las prendas de vestir, los deportes, los alimentos, los regalos; los objetos de la clase, los colores, las tiendas, las profesiones, la fecha, la hora, los meses, las estaciones, los días de la semana, los números.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Comprensión global y de los datos más relevantes de los mensajes orales de las distintas fuentes presentadas (profesor, compañeros, vídeo, CD... )
- Producción de mensajes orales sencillos y comprensibles
- Organización coherente del mensaje.
- Pronunciación comprensible.
- Participación activa en intercambios orales en el marco de las actividades de clase, para identificar, describir.
- Aplicación correcta de los conocimientos en situaciones conocidas.
- Comprensión global y específica de mensajes escritos sencillos, procedentes de distintas fuentes familiares
- Reconocimiento y selección de informaciones específicas, previamente requeridas, en textos que contienen palabras y estructuras desconocidas
- Utilización del diccionario y glosario, de manera progresivamente autónoma.
- Producción de textos escritos sencillos y breves atendiendo a distintas necesidades o intenciones de los alumnos
- Identificación de los elementos fonológicos y morfosintácticos, a partir del discurso.
- Reflexión sobre los factores clave del funcionamiento del sistema lingüístico.
- Identificación de aspectos socioculturales en los documentos utilizados en el aula para la mejor comprensión de los mismos.

### **METODOLOGÍA**

Se utilizará el método PLURIEL 1, que consta de libro del alumno y su correspondiente cuaderno de ejercicios.

Además se usará : Material gráfico de procedencia diversa (fotocopias, folletos, etc.).

Diccionario interactivo.

Ejercicios sistemáticos por ordenador, individuales y en grupo.

Trabajos individuales y en grupos.

Encerado, y fichas de elaboración y uso colectivo.

La simulación o dramatización de situaciones acordes con los contenidos a tratar en cada unidad.

Juegos por equipos.

Descripciones de mapas, fotos, imágenes de procedencia diversa: CD ROM, vídeo, diapositivas.

Audiciones: cassettes, grabaciones, CDs.

Visualizaciones: vídeos, CD ROM, grabaciones diversas.

La utilización de los medios audiovisuales al alcance, junto con lo anteriormente citado son elementos fundamentales para la **autoevaluación** y posibilitadores del aprendizaje de los alumnos.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota media de cada evaluación se hallará a partir de las notas de clase, exámenes, ejercicios calificados, lecturas, cuaderno, desdoblados y actitudes en las que los alumnos plasman su proceso de aprendizaje.

El **80%** de la nota de cada evaluación corresponde a las notas correspondientes a los **exámenes** en las destrezas comunicativas: productivas, de expresión oral y escrita; y receptivas, de comprensión oral y escrita.

El **20%** restante se reparte entre las notas correspondientes a:

- 1) los **deberes, cuaderno, trabajos y lecturas** si las hubiere (**10%**);
- 2) las **actitudes (10%)** o comportamiento entendido como actitud hacia el aprendizaje, sus compañeros, el profesor y el entorno educativo.

Serán calificados con nota **inferior a 5**, aquellos alumnos que no desarrollen las capacidades a las que hacen referencia los criterios de evaluación respecto a los contenidos trabajados.

Serán calificados con **notas de 5 a 10**, aquellos alumnos que superen los objetivos evaluados de acuerdo con los criterios de evaluación de los contenidos trabajados dependiendo del grado de consecución demostrado.

### **EVALUACIÓN CONTÍNUA**

Considerando que el aprendizaje de una lengua extranjera es progresivo, queda superada cada evaluación con la siguiente. De manera que si un alumno no ha adquirido las capacidades que se intenta que desarrolle en un período, puede alcanzarlas en el período siguiente, por lo que la calificación positiva supone la adquisición de unas capacidades que posiblemente no dominaba anteriormente.

Tratándose del aprendizaje de una lengua extranjera se sobrentiende que los contenidos más sencillos se irán poco a poco haciendo más complejos. Por consiguiente la evaluación continua implica que **un alumno recuperará una evaluación suspensa aprobando la siguiente**. Por ejemplo un alumno que habiendo suspendido la 1ª y 2ª evaluación apruebe la 3ª, recuperará automáticamente las dos primeras.

**La nota final** será aquella obtenida en la 3ª evaluación. Se podrá hacer un examen de repesca a final de curso a aquellos alumnos que tengan aprobadas las dos primeras evaluaciones y suspendan la 3ª y también para aquellos que quisieran subir nota.

Para aquellos alumnos que por una falta de asistencia reiterada a clase, debidamente justificada, no sea posible aplicar el sistema de evaluación continua se le realizarán pruebas correspondientes a las capacidades mínimas.

### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO:**

Se realizará una **prueba extraordinaria en junio** a aquellos alumnos que no hayan aprobado la final de junio. Dicha prueba consistirá en un examen escrito compuesto principalmente por ejercicios de gramática (semejantes a los realizados durante el curso) sobre los contenidos mínimos exigibles detallados anteriormente. Asimismo podrá haber alguna pregunta en la que el alumno deba redactar un pequeño texto para poder evaluar su expresión escrita en lengua francesa.

Este examen se puntuará sobre diez y en cada una de las preguntas del mismo estará claramente especificado el valor de las mismas. Todo aquel que obtenga una calificación de 5 o más, habrá recuperado la materia.